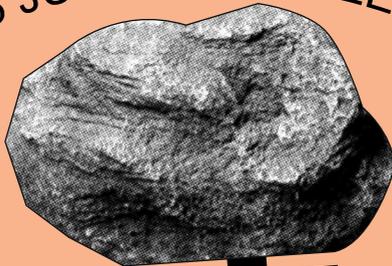


DU 25 JUIN AU 3 JUILLET 2025



colis suspect



26

SOIRÉE
D'INAUGURATION

Le Papotïn

interviewe the président du jury

Mathieu

Amalric

#4

CONCERT
LA GRANDE COLLAB
AVEC

27

**The
Psychotic
Monks**

+ *Guests*

Ron-Pon

CONCERTS

28

**Meribel
Bonnie
Banane**

+ **Ethan Offiong**

+ EXPO

**DU 25 JUIN
AU 3 JUILLET**

(off les 30 juin et 1er juillet)

Remise des prix
le 28 juin au
Majestic Bastille

GROUND CONTROL

Colis suspect #4

Forte du succès de l'édition 2024 et ses Olympiades de la Culture, l'association **Futur Composé** relance pour la 4^{ème} fois sa formule **Colis Suspect**. Entre concours festif et jeu sérieux, le Colis Suspect est un dispositif visant à attiser la créativité de tous, tout en débusquant les talents cachés dans des établissements accueillant des personnes atteintes de troubles du spectre autistique. Ce travail de création auprès d'une cinquantaine d'établissements partenaires s'achève par **une exposition imprévisible, des concerts et des collaborations uniques**. Pour mettre en valeur la force de ces talents, souvent invisibilisés, nous avons imaginé des rencontres avec des artistes reconnus et les personnalités singulières de notre réseau. Des sources d'inspirations uniques, une vision à contre-courant, une approche dénuée de filtres, une formation artistique loin des codes : avec Colis Suspect les talents à la marge peuvent parfois apporter leur concours à la création artistique.

Un projet FUTUR COMPOSÉ

Le **Futur Composé** est une association qui, depuis 25 ans, crée des actions culturelles et des rencontres entre des jeunes gens artistes et des artistes provenant d'horizons divers (théâtre, musique, danse, arts plastiques...). Elle organise un festival dans des grandes salles en Île-de-France (Ferme du Buisson, Cabaret Sauvage, Académie Fratellini, Théâtre Monfort, Théâtre des Variétés...) qui a réussi à fédérer tout un réseau d'établissements spécialisés et d'associations travaillant dans le champ du soin et de l'éducation spécialisée pour des manifestations artistiques ouvertes au grand public (création théâtrale, concerts, expositions...).



Un homme pas ordinaire,

Howard Buten n'était pas un homme ordinaire. A travers les visages qu'il endossait – psychologue, écrivain, clown, musicien – il poursuivait inlassablement une seule quête : entrer en relation avec celles et ceux que notre société laisse souvent à la marge, les personnes autistes.

Bien avant que l'autisme ne soit un sujet médiatisé, Howard s'y consacrait avec une délicatesse et une persévérance admirable. Il voyait au-delà des diagnostics et s'adressait à l'être, toujours.

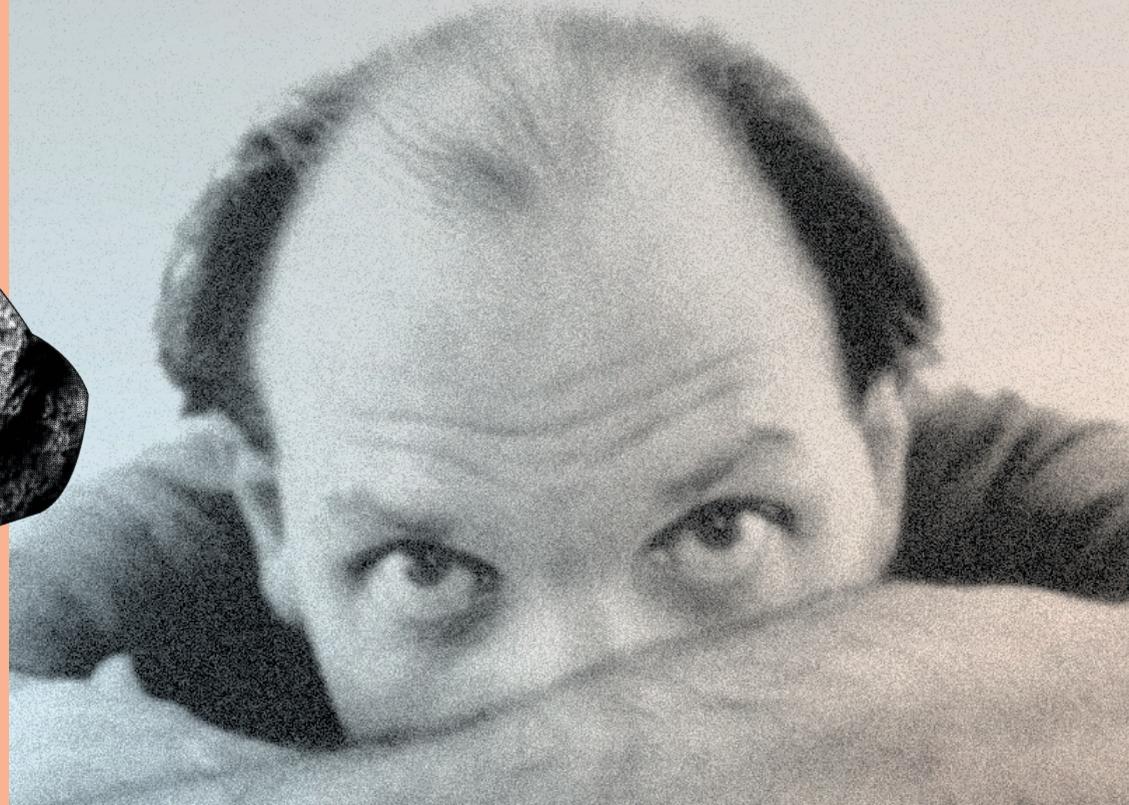
C'est avec générosité qu'il a répondu présent lorsque le festival du Futur Composé a vu le jour au début des années 2000. En parrain attentif, puis sur scène avec son personnage de Buffo, il incarnait à la fois la poésie, la fragilité et la force du lien humain. Alors jeune éducateur, ces moments partagés restent gravés dans ma mémoire, mais aussi dans celle de notre association.

Howard nous a transmis une manière d'être avec nos jeunes gens autistes : attentive, respectueuse, joyeuse. Son rire discret, sa tendresse immense et son regard sans jugement restent en nous comme des balises.

Nous lui devons beaucoup. Aujourd'hui son absence laisse un vide, mais ce qu'il a semé en nous continue de germer. Dans nos projets, dans nos rencontres, dans cette envie de faire du lien entre l'art et la différence, il est toujours là, quelque part.

Stephan Durand

Président du Futur Composé



L'expo

DU 25 JUIN AU 3 JUILLET

Le projet Colis Suspect s'invite dans plus de 50 établissements accueillant des personnes avec des troubles du spectre autistique. Le principe est simple : nous envoyons un colis mystère, 5 mois après nous recevons des dizaines d'œuvres que nous présentons lors d'une exposition ambitieuse, en accès libre, scénographiée par Manon GRANDMONTAGNE. Un jury décerne un prix aux œuvres qui marquent les esprits...

Chaque institution reçoit son Colis Suspect par voie postale : un objet énigmatique, identique pour tous, destiné à inspirer la création d'œuvres protéiformes.

En 2021 et 2023, les premières éditions se sont inspirées d'une bouteille à la mer et d'un ticket de métro fossilisé. En 2024, dans le cadre de notre labellisation «Olympiade de la Culture», le colis faisait référence au sport.

Cette année, nous avons choisi d'explorer le thème du jeu en envoyant simplement : une pierre, une feuille et un ciseau. Ce choix renvoie à l'essence même du jeu : un principe universel qui ne nécessite aucun matériel spécifique, il est accessible à tous, partout. Ce thème ouvre ainsi un champ de création sans limite, pouvant s'étendre vers des réflexions abstraites et conceptuelles ou, au contraire, s'ancrer dans une approche plus plastique et immédiate. Un point de départ minimaliste pour un terrain de jeu infini.

4 formules pour être de la partie !

La formule **participation libre** : pas de contrainte de format, ni de nombre de participants. Les équipes éducatives et les personnes accompagnées se saisissent librement du Colis Suspect en proposant une création sans contrainte.

La formule **artiste solo** : les structures souhaitent valoriser la créativité d'une personne accompagnée en particulier, cette personne participe alors seule, en qualité d'artiste.

La formule **artiste associé** : l'établissement participant choisit un artiste pour accompagner le travail de création au sein de sa structure, et construire en collaboration avec les personnes accueillies une œuvre originale. Des artistes spécialisés dans des techniques spécifiques et peu représentées dans les structures du médico-social (animation, colorisation numérique, gravure sur lino, bande dessinée, sérigraphie) ont été sollicités par le Futur Composé.

Prix spécifique : Devant le succès rencontré par la vidéo, une catégorie spécifique est créée en partenariat avec les cinémas "Dulac". Le lauréat verra son film projeté dans les salles du réseau des cinémas Dulac à Paris. Un prix spécial Heralbonny récompensera une création dans la catégorie « artiste solo ». Cette entreprise japonaise décline les œuvres d'artistes singuliers en articles de mode, de maroquinerie et objets design. L'œuvre qui remporte le prix sera déclinée et proposée dans leur catalogue.



28 JUIN / 17H30

Remise des prix au Cinéma Majestic Bastille

- sur invitation -

La remise des prix aura lieu devant plus de 250 personnes. Le jury, présidé par le comédien **Mathieu Amalric**, est composé de Pierre Lapin (laser disc Arte concert), Thomas Rozec (podcast d'actualités « Programme B », Binge Audio), Megumi Kobayachi (Heralbonny) Christian Berst (Galerie Christian Berst Art Brut) Claire Ottaway (Astérotypie/ Le Papotin), Corinne Ben Samoun (Ancienne Directrice d'IME, Présidente du FC de 2005 à 2009).

Artistes associés

OÉCILE MILAZZO / MAXIME BOROWSKI /
WANDRILLE MAUNOURY / MOISE TOGO/
YOANN HERVO / CHLOÉ FARR / SIMON
LECLERCQ / ZOÉ HOLLEBECQ / ÉLISE MORIN
/ SILVANA MC NULTY / ANGÈLE RIGUIDEL/
MANON PROTHON / LENNY MATHS / DAV
QUEDIN / JAKY LA BRUNE / THEOPHILE
BERTHEMET / SHUHAIL SHAIK

Réservation conseillée
(voir au dos)

colis
suspect

INAUGURATION 26 JUIN

Le Papotin

interviewe *Mathieu Amalric*

18h30



Cette année encore, les journalistes du **Papotin** nous font l'honneur d'interviewer en public le président du Jury. On ne présente plus l'acteur et réalisateur **Mathieu Amalric**, cette figure incontournable du cinéma français, qui alterne avec brio entre le cinéma d'auteur — *Comment je me suis disputé... (ma vie sexuelle)* et *Rois et Reine* d'Arnaud Desplechin, *Les Herbes folles* d'Alain Resnais, *L'Heure d'été* d'Olivier Assayas, ou encore *Le Scaphandre et le Papillon* de Julian Schnabel — et des productions internationales d'envergure, comme son rôle marquant dans le *James Bond Quantum of Solace*, et plus récemment *Phoenician Scheme*, le nouveau Wes Anderson. Une interview à ne pas manquer !



27 JUIN / CONCERT GRATUIT

20h15

the Psychotic Monks *La grande collab*

Probablement le groupe de **post-punk** le plus emblématique de l'Hexagone, **The Psychotic Monks** se sont imposés sur la scène alternative avec la sortie de leur album **Silence Slowly and Madly Shines** en 2017, et leur passage remarqué dans la légendaire session **KEXP**. C'était il y a bientôt dix ans. Depuis, le groupe a mûri, affiné son son et confirmé son rôle de figure incontournable d'un rock sombre, brut et habité. En pause créative et en quête de nouvelles inspirations, The Psychotic Monks vont relever un défi inédit : concevoir un set exclusif pour le Festival Futur Composé. Pour ce projet hors norme, le groupe collaborera avec 5 talents issus de trois institutions accueillant des personnes avec TSA : **Étienne** de l'ESAT Turbulences au clavier, **Markus** de la maison Perce-Neige Alternote à la batterie, **Enkhjin** et **Jean** de la maison Perce-Neige Alternance Bourg-la-Reine respectivement au yatga (harpe mongole) et au chant, et enfin **Thierry Dupont** du groupe Ron Pon. Ces musiciens, à la pratique expérimentale et instinctive, entreront en résonance avec l'univers du groupe, où le chaos et l'improvisation trouvent toujours un équilibre. Une collaboration en coproduction avec **Rock en Seine**.



Ron-Pon

RON-PON fait suite au travail mené par David Bausseron auprès des comédiens de la Compagnie de l'Oiseau-Mouche depuis 2010, et surtout à l'expérience du groupe **Humming Dogs**, groupe de rock improvisé que le guitariste forme avec 7 de ses comédiens. C'est avec **Thierry Dupont**, membre de Humming Dogs et comédien doyen de la compagnie l'Oiseau Mouche, que le projet est mis en place avec **David Bausseron**. Duo brut aux accents Vegaiens, **RON-PON** défriche une terre rock improvisée minimaliste et grandiloquente où les synthés s'allient aux guitares électriques, à la batterie, aux boîtes à rythmes et à la voix dans un tourbillon lyrique, rauque, onirique, terre à terre, fragile ou audacieux.

+DJ Set
Marie La Nuit



Radio Ça va aller

Radio en direct et en public depuis l'expo **Colis Suspect** Radio **Ça va aller** est une émission de radio et d'improvisation musicale produite dans le cadre d'un atelier avec la Maison Perce-Neige IME Alternance Paris.

17h30

+ **Remise des prix au Cinéma Majestic Bastille**
- sur invitation -

28 JUIN / CONCERT GRATUIT

20h30

Collab **Bonnie Banane** & *Ethan Offiong*

Bonnie Banane est à la fois comédienne et musicienne. Elle apparaît au cinéma sous la direction de cinéastes comme **Bertrand Bonello**, **Bertrand Mandico** ou encore **Valérie Donzelli**. Personnage énigmatique, elle brouille les pistes quant à ses origines et au choix de son nom de scène, cultivant une aura de mystère qui la suit depuis ses débuts. Elle entame sa carrière musicale en 2012, avant d'être révélée avec son album *Sexy Planet*, où son style singulier et son goût du métissage sonore marquent les esprits. Expérimentale et audacieuse, elle multiplie les collaborations avec des artistes aux horizons variés, de **Flavien Berger** à **Chilly Gonzales**, en passant par **Chassol**. En 2024, elle revient avec **Nini**, un album qui explore de nouvelles textures musicales après une série d'EP où elle n'a cessé d'innover. Son excentricité et son ouverture aux rencontres artistiques nous ont donné envie de l'inviter à collaborer avec **Ethan, de la Maison Perce-Neige IME Alternance de Bourg-la-Reine**. Membre du groupe **Méribel**, Ethan s'est déjà fait remarquer lors des **Rencontres du Papotin**, et cette collaboration promet d'être aussi surprenante qu'inspirante.



Meribel

De la « pop » au « zouk love », **Méribel** célèbre, à sa façon, une station de ski qui a visiblement quelque chose de plus que les autres stations alpines. À l'instar des groupes Percujam et Astéréotypie, le groupe **Méribel** est né au sein de l'incubateur de l'IME Alternance Bourg-la-Reine (aujourd'hui Maison Perce-Neige). Porté par les éducateurs et musiciens Jonathan Rabouille et Rémi Dubois, le groupe rayonne avec son quintette constitué de Enkhjin, Loïsia, Yolanda, Jean et Ethan. Entre Whitney Houston et Kassav', il y a Méribel.



L'intégralité des événements
Colis Suspect sont

GRATUITS

Réservation conseillée ici :



Infos pratiques L'expo, Le Papotin et les concerts

Ground Control

81, rue du Charolais - 75012 Paris

horaires expo :

mercredi et jeudi : 12h - 00h

vendredi et samedi : 12h - 01h

dimanche : 12h - 22h30

fermeture exceptionnelle les 30 juin et 1er juillet

La remise des prix - sur invitation -

Cinéma Majestic Bastille

2/4 Bd Richard-Lenoir - 75011 Paris



Avec la participation des institutions :

Maison Perce-Neige Alternote-Alternat, FAM des Bons Plants, EAM Simone Veil, HDJ Antony, HDJ Chevilly-la-Rue, HDJ Santos Dumont, HDJ Haxo, Plateforme Adam Shelton (Grand + petit) Maison Perce-Neige IME Alternance Paris, Maison Perce Neige IME Alternance Bourg-la-Reine, IME Cognacq-Jay, IME Cour de Venise, IME Jean Richepin, IME du Parc, IME Les Coteaux d'Argenteuil, Centre Robert Doisneau, ESAT/SAS Turbulences, Maison Perce-Neige Paris 14, HDJ Fontenay-aux-Roses, IME Alphée, IMPro Le Bel Air, FAM Noisy le Grand, Dispositif Gapas 93, Accueil de jour Aubervilliers Gapas 93, FAM Potain, Centre Etienne Marcel, FAM Jules Falret, Foyer Notre Dame BLR, CAJM Atypique le relais, IME Hovia, Maison Perce-Neige Sèvres, SESSAD Bernadette Coursol Vincennes, HDJ Saint Cyr L'École Fontaine, ESAT Camille Hermange A92, IME Montrouge, SESSAD sud Montrouge, Foyer de vie Darty Malakoff, SESSAD Grange-Ory, IME l'Ecole de Ted et ses Amis, MAS Home Nicolas, Tandem Educadis 47, Foyer de vie la Poussonnie, Maison Perce-Neige de Boussay, Maison Perce-Neige Barace, Maison PerceNeige de Faugeras, Maison Perce-Neige de Bagneux, SAVS de Rezé, IME Soubeyran +Enzo Schott, Lucile Notin-Bourdeau & Nathalie Le Cam

Crédits photos : Mathieu Amalric par @Julien Mignot / Psychotic Monks par @Titouan Massé / Ça va aller par @Marie Descure / Bonnie Banane par @Pablo Jomaron / Méribel par @Jonathan Rabouille / Ron-Pon @Martin Granger

Graphisme : Matthieu Morin matieu.morin@gmail.com